

METODOLOGIA

HISTORIA MONTESSORI



Mucho se habla del **METODO MONTESSORI**, pero, ¿Qué es?

Es una técnica que nació en Italia, bajo autoría de María Montessori quién proponía una técnica flexible y no fija, creía en la innovación y experimentación basada en la observación del niño.

Este método existe desde 1907, con la primera “casa de los niños” abierta en Roma. El trabajo de Montessori consistía en descubrir la vida y ayudar a alcanzar al menor su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado bajo la observación de un profesor especializado.

Según María Montessori, los más pequeños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de manera espontánea.

El trabajo con los niños consiste en desarrollar la autonomía en los menores, ya que éstos van adquiriendo más y mejores conceptos mientras “aprenden haciendo”.

En nuestra Sala Cuna y Jardín Infantil Montessori se trabaja con grupos heterogéneos:

El Primer Nivel corresponde a los niños de 3 meses a 18 meses.

El Segundo Nivel corresponde a “casa de niños,” donde las edades fluctúan entre los 19 meses a 5 años.

Que participen juntos niños de diversas edades puede parecer raro a quienes no tengan pleno dominio del sistema, pero lo cierto es que todas las Escuelas Montessori del mundo tienen a los pequeños mezclados, ya que el método lo exige; de lo contrario no podría decirse que se trata de una escuela Montessori legítima.

Al respecto, su creadora decía que en esta forma el niño pequeño aprende del más grande y el más grande repasa las clases para su mejor preparación. Además el orden de sucesión en dificultad del material didáctico va aumentando y de ahí el niño va adquiriendo sus conocimientos conjuntamente con el ambiente preparado por las Educadoras de Párvulos en las salas de clases, así el niño tiene la oportunidad de aprender sin inhibiciones ni restricciones, pues el material está expuesto en las repisas para ser elegido libremente por ellos.

AREAS DE TRABAJO EN LA SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL “MONTESSORI”

La labor con los niños se desarrolla en salas ambientadas divididas por áreas, que permiten llevar a cabo una mejor enseñanza para los menores.

1.- AREA DE VIDA PRÁCTICA

Desarrollar en el niño y niña la autonomía, concentración, coordinación y orden. Mediante un ambiente preparado, al igual que el amor al trabajo y cuidado de su higiene personal.

2.- AREA SENSORIAL.

Educar y refinar los sentidos para el desarrollo de la inteligencia a través de las actividades que tiendan a la discriminación sensorial y percepción del color, forma, textura, sonido y tamaño.

3.- AREA DE LENGUAJE

Preparar al niño y niña para la lectura y escritura, iniciar al niño y niña en la lecto-escritura y desarrollar la capacidad de expresión oral.

4.- AREA RELACION LOGICO MATEMATICAS

Proporcionar al niño y niña experiencias concretas de trabajo que le permitan el desarrollo del pensamiento lógico que lo lleve a la abstracción. Iniciar al niño y niña en el conteo y la numeración.

5.- AREA DE CIENCIAS

Desarrollar en el niño y niña el respeto y cuidado por la naturaleza y su medio ambiente a través de experiencias concretas, así como también ubicarlo en un tiempo y espacio determinado

6.- AREA DEL ARTE

Diseñar y elaborar libremente acciones que tiendan a desarrollar la coordinación visomotriz y la capacidad de observación, imaginación y creatividad.

Bibliografía de María Montessori (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952) fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana.



Nació el 31 de agosto de 1870 en Italia en Chiavaralli, provincia de Ancona, en el seno de una familia burguesa católica, falleciendo en Holanda en 1952 con 81 años de edad. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro era militar de profesión y muy estricto; en esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía cierta educación hacia la mujer.

Estudió ingeniería a los 14 años, luego estudia biología y luego es aceptada en la Universidad de Roma, Escuela de Medicina, a pesar de que su papá se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudia Antropología y obtiene un doctorado en filosofía, toma uno de los primeros cursos de psicología experimental. Es contemporánea de Freud.

Ella desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales.

María Montessori tenía una conciencia social importante. Cuando se unificaron las provincias italianas y se independizó Italia, hubo un deterioro en la situación económica del país. En ese momento ella se interesa por las condiciones sociales especialmente de las mujeres. Participa en dos congresos Internacionales para mujeres. En Berlín en 1896, y en Inglaterra en 1900. Habla de las mujeres y niños, enfatizando las repercusiones que las condiciones de vida tienen sobre la sociedad. 1898, en un Congreso en Turín expuso la importancia de la educación y atención a niños con deficiencias mentales. Ocurrió el asesinato de la emperatriz de Austria y ella planteo la relación entre el abandono infantil y el desarrollo posterior de la delincuencia.

1898 a 1900 trabajó con niños considerados mentalmente perturbados. Se dio cuenta que estos niños no carecían de potencialidades, aunque estaban disminuidas, y que podían ser desarrolladas. Que estos niños eran dignos de una vida mejor sin representar una carga para la sociedad. Aquí decide dedicarse a los niños el resto de su vida.

Observa a los niños de un sitio para niños "ineducables" jugando con las migajas de la comida, porque no había ningún objeto más en el cuarto. Ella ve que no se las comen, sino que las manipulan y se da cuenta que lo que les hace falta son objetos para manipular, que el ser humano tiene

necesidad de actividad, de realidad, de cultivar su inteligencia y personalidad.

Descubre los trabajos de dos médicos franceses Itard (1774- 1838) (padre de la nueva pedagogía, establece la importancia de la observación en los niños y comprende que a los niños no se les puede imponer nada, desarrollo ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, el estudio al niño salvaje de Aveyron) y de Eduardo Séguin (1812- 1880) (buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y estos con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo: auto-educación, auto-desarrollo) Séguin creía que la deficiencia mental era un problema de captar la información de los sentidos. Demostró que el uso de estos materiales no era suficiente, hace falta la convicción de que el niño deficiente puede ser ayudado. Cuando él murió su labor quedó abandonada.

Más tarde conoce los trabajos de Pestalozzi (1746- 1827), un pedagogo suizo. Hacía énfasis en la preparación del maestro que debe de lograr un cambio en su persona y debe tener amor en su trabajo. Debe haber amor entre el niño y el maestro.

Entre otros puntos, Montessori dice que la educación se basa en un triángulo:

Ambiente

Amor

Niño-Ambiente

El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura. Valorarlo, fe, confianza, paciencia. Conocer sus necesidades. Empatía.

Dice Fernando Sabater: “amor es desapego”.

Amor: habilidad de darle al niño la posibilidad de despertar su espíritu para después darle los medios que correspondan a este despertar. No es un método pedagógico, es el descubrimiento del hombre. Descubrió que

es el niño quién puede formar al hombre con sus mejores o peores características. “El niño necesita ser reconocido respetado y ayudado. El niño es el padre del hombre” descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de personalidad, presentes desde la primera infancia aunque deben ser desarrolladas. Respetar el derecho del niño a protestar y opinar, ello conlleva las capacidades de observación análisis y síntesis. Necesitamos facilitarles los medios para desarrollarlas.

Utilizó en el hospital los materiales de Edouard Séguin, y en base a estos elabora sus propios materiales. Tenía dos ayudantes sin ninguna preparación docente, sin prejuicios ni ideas preconcebidas. Son estos dos años la base de sus conocimientos. Logró que los niños presentaran el examen estatal, y los niños salieron igual que los niños normales. A lo que ella concluyó que el niño normal está subdesarrollado.

Elaboró la Pedagogía Científica: partiendo de la observación y del método científico elaboraba sus materiales y su filosofía. Conforme mejoró la situación socioeconómica en Italia, se hicieron viviendas de interés social. Los niños de 3 a 6 años no iban a la escuela y los constructores se preocupaban de que destruyeran las instalaciones, por lo que el ministro de educación solicita la ayuda de María Montessori para que trate a estos niños. El 6 de enero de 1907 se inaugura la primera Casa de Niños en San Lorenzo, en Roma. Inicia creando el área de vida práctica (higiene y modales) devolviéndole la dignidad al niño. Los niños se concentraban y repetían el ejercicio, los juguetes no les atraían, eran para ratos de ocio. Rechazaban los premios y los castigos, los niños obtenían la satisfacción de realizar solos su trabajo. Poco a poco se normalizaron los niños rebeldes, se hicieron amables, respetuosos, aprendían con interés y entusiasmo. Eran 60 niños. En vez de imponerles reglas arbitrarias y llenarles la cabeza de datos les dejó libre su espíritu. Cuando a los 4 y 5 años aprendían a leer y escribir como un proceso natural, el mundo se conmocionó. Así San Lorenzo dejó de ser un centro de control de niños y se convirtió en un centro de investigación donde se desarrollaba el niño con dignidad libertad e independencia. Tenían la libertad de ser activos y la responsabilidad de saber cómo usarla.

1909: primer curso de guías Montessori. Para este primer curso asistieron personas de todas las profesiones. Al terminar el curso, a petición de los Barones Franchetti escribe su primer libro "El Método de la pedagogía científica", ahí establece el desarrollo de los materiales, y el fundamento de su método.

1912: Alexander G. Bell y su hija invitan a Montessori a América y abren la primera casa de los niños en EE.UU. Las escuelas en EE.UU. se multiplican y se forma la American Montessori Association que encabezaron el mismo Alexander G. Bell y Margaret Wilson, hija del presidente Wilson. Esta explosión del método Montessori en América termina de forma abrupta cuando el Prof. William Kilpatrick en 1914 escribe el libro *The Montessori System Examined* en el que declara la teoría Montessori como obsoleta y con duras críticas la extermina. Él era un reconocido profesor de Columbia University. Sus palabras tuvieron un profundo impacto en el pensamiento de sus colegas. En este mismo año escribe "La Auto educación en la Escuela Primaria".

1915: Conferencia Internacional en Roma, a la cual acude mucha gente impresionada por la edad en que aprenden los niños de la Casa de los Niños, a leer y escribir.

1926: se funda la Real Escuela del Método Montessori con el apoyo de Mussolini, las escuelas y los centros de entrenamiento se multiplican en Italia. Empiezan en países como Alemania. Luego ella renuncia a la ayuda de Mussolini porque él quería adoctrinar a los niños para sus fines bélicos, lo cual es incompatible con la libertad, tan fundamental en su filosofía. Mussolini manda cerrar todas las escuelas, así como Hitler cierra todas en Alemania. Abandona Italia y se va hacia Barcelona a los 64 años donde tiene que empezar desde el principio (1934).

1935: en Barcelona desarrolla métodos para catequesis (religión).

Se inicia la guerra civil española y huye de Barcelona y se instala en Holanda donde vuelve a empezar de cero.

1938: se publica *El niño, El secreto de la infancia*

1939: cuando vive en la India desarrolla el trabajo con los niños de taller (inicia la primaria Montessori). Dice que el adulto solo puede ofrecer al niño los medios necesarios y enseñarle a usarlos y que él debe desarrollarse por sí mismo, el desarrollo es personal y nadie lo puede hacer por otro. Autodesarrollo. “Ayúdame a hacerlo por mí mismo”

1939: la Sociedad Teosófica de la India la invita a la India, y se va con su hijo Mario. Estando ahí estalla la II Guerra Mundial y se debe quedar ahí, en esta época los ingleses dominaban la India y ellos le permiten trabajar ahí pero no la dejan salir de la India, a su hijo lo mandan a un campo de concentración (de trabajo) en India. En la India se dedica a trabajar con los niños de primaria y aplica su método del libro de 1912.

En esta época nace el interés por los niños de 0 a 3 años. Dice que la educación debe iniciar desde el nacimiento. Desarrolla las Comunidades Infantiles como propuesta para sustituir las guarderías. Al finalizar la guerra regresa a Holanda y renueva la propagación de sus ideas. Se abren más escuelas Montessori, y se inicia el movimiento a nivel mundial. Recibe la Legión de Honor de Francia por su destacada labor en el campo de la educación, también la condecoración Honoris Causa de la Universidad de Ámsterdam y es propuesta tres veces para el Nobel de la Paz.

Por haber vivido tres guerras se cuestionaba sobre el futuro de la humanidad decía que la “salvación se encuentra en el niño”. Vivió y trabajó para y por sus convicciones de que el niño era un ser diferente y que había que ayudarlo a desarrollarse, toda su vida estudio, trabajo y difundió su filosofía.

1929: funda la AMI que sería la encargada de salvaguardar los legados de la Dra. Montessori. Su sede es en Holanda. La continúa dirigiendo Mario Montessori, la nieta sucede a Mario: Renilde Montessori. En 2007 el presidente es André Robertfroid, belga, que fue director de UNICEF.

Murió en Holanda poco antes de una planeada visita a África, invitada por el presidente de Ghana.

“Don’t follow me, follow the child” NO ME SIGAN A MÍ, SIGAN A LOS NIÑOS. M. Montessori

El Método Montessori de educación que ella obtuvo de su experiencia, ha sido aplicado exitosamente a todos los niños y es muy popular en muchas partes del mundo. Sin importar las críticas a su método en los inicios 1930s-1940s su método educativo ha sido aplicado y obtenido un avivamiento.

En 1907 Montessori estableció la primera Casa de los Niños 'Casa dei Bambini' en Roma. Ya por 1913, hubo un intenso interés en su método en Norteamérica, el cual, más tarde decreció. (Nancy McCormick Rambusch revivió el método en América, estableciendo la Sociedad Americana Montessori (American Montessori Society) en 1960.) Montessori fue exiliada por Mussolini a la India durante la Segunda Guerra Mundial, mayormente porque ella rehusó comprometer sus principios y convertir a los niños en pequeños soldados. Montessori vivió el resto de su vida en los Países Bajos, país en el cual se encuentran los cuarteles generales de la AMI, o Association Montessori Internationale. Murió en Noordwijk aan Zee. Su hijo Mario encabezó la A.M.I. hasta su muerte en 1982.

Su Pedagogía.

Instrucción de niños en grupos de 3 años, correspondiente a periodos sensibles de desarrollo (ejemplo: 3-5, 6-9, y 9-12 años con un programa para adolescente) los niños como seres competentes, alentados a tomar decisiones importantes observación del niño en el entorno como base para iniciar el desarrollo curricular (presentación de ejercicios subsecuentes para nivel de desarrollo y acumulación de información) muebles de tamaño de los niños y creación de entorno del tamaño del niño (microcosmos) en el cual puede ser competente para producir de modo completo un mundo para niños. Participación de los padres para incluir atención propia y básica de salud e higiene como prerrequisito para la escuela.

Delineación de una escala de periodos sensibles de desarrollo. Periodos Sensibles, los cuales proveen un enfoque para trabajo de clase que sea apropiada para una única estimulación y motivación para el niño (incluyendo periodos sensibles para desarrollo de lenguaje, experimentación sensorial y refinamiento, y varios niveles de interacción social) la importancia de la "mente absorbente", la motivación sin límite

de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias y comprensión de como ocurren dentro de cada periodo sensible. El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de repetición de actividades dentro de categorías de periodos sensible (Ejemplo: balbuceos exhaustivos como práctica de lenguaje conducente a un lenguaje competente).

Materiales didácticos auto-correctivos (algunos basados en trabajos de Itard y Eduardo Séguin).

Obra

Escribió El método Montessori (1912), Antropología pedagógica (1913), Método avanzado Montessori (2 vols., 1917), El niño en la Iglesia (1929), La Misa explicada a los niños (1932), Paz y Educación (1934) y El secreto de la infancia (1936).

En 2007

La conferencia de Roma el 6 y 7 de enero de 2007 jerarquizó el comienzo del año de celebraciones de sus Escuelas en todo el mundo. La Dra. María Montessori innovó en el acercamiento a que "La Educación no debería ser solo impartir conocimiento, sino un nuevo camino hacia la realización de las potencialidades"